

STRIP.★ART.NICA



BUCH

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

Drobtinice



29.10.2011

**VIDEO in FOTO: 'Danes bi v politiki potrebovali kakšnega 'hardfuckerja'!**

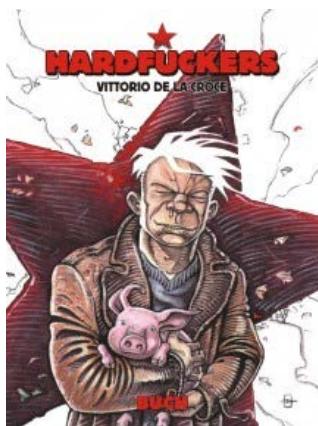
## Pogovor z Zoranom Smiljaničem ob bok ponatisu njegovega kulturnega stripovskega albuma *Hardfuckers*

Ljubljana, 29.10.2011, 13:18 | Boštjan Tušek

Mineva dvajset let od nastanka kulturnega stripa *Hardfuckers* domačega avtorja Zorana Smiljaniča. Pa se je v tem času kaj spremenilo? Kakor za koga. Več o stripu, ki je z drznimi idejami pomagal osamosvajati glave Slovencev, tudi v intervjuju z avtorjem. Poglejte video!

<http://24ur.com/ekskluziv/domaca-scena/video-in-foto-danes-bi-v-politiki-potrebovali-kakšnega-hardfuckerja.html>

Od leta 1987, ko je pokojni **Ivo Štandeker** k ustvarjanju stripa v *Mladini* povabil kranjskega avtorja **Zorana Smiljaniča**, da je začel risati kulturni strip *Hardfuckers*, ki ga je delal naslednjih nekaj let, bo kmalu minilo četrto stoletje. Mnogi se sprašujejo, ali se je v tem času, odkar je dregnil v srce domače politične scene, polne krvi in pornografije, kaj spremenilo. Teden za tednom je tako nastajal strip, ki je bil nekaj povsem drugega, kar je bila domače občinstvo vajeno v tedanjih časih. Politika, seks, nasilje in provokacija so bile teme, postavljene v sedanji čas, ki so hkrati globoko zarezale v tedanje stanje duha, bralci pa so z oslinjenimi prsti pričakovali nova nadaljevanja.



Stripovski album v treh delih so prvič v trdi vezavi predstavili v najboljši ljubljanski striparni v Murglah, izšel pa je v omejeni nakladi. Smiljanič je za novo izdajo narisal tudi novo naslovnico, na kateri je glavni junak iz drugega in tretjega dela, Zoki.

Smiljanič tako danes meni, da je strip v treh albumih predvsem iskren, obenem pa je bil kot mlad avtor, sredi dvajsetih, jezen mladenič, ki je hotel delati provokativne stvari, ki bi za seboj pustile pečat. Kar mu je nedvomno uspelo. S scenaristom **Marijanom Pušavcem**, s katerim sedaj ustvarjata tudi *Meksikajnarje* (v petih albumih), sta zasnovala sijajno delo, ki med stripovskimi ljubitelji velja za pravi kult, saj na domačih stripovskih tleh preprosto nima para.

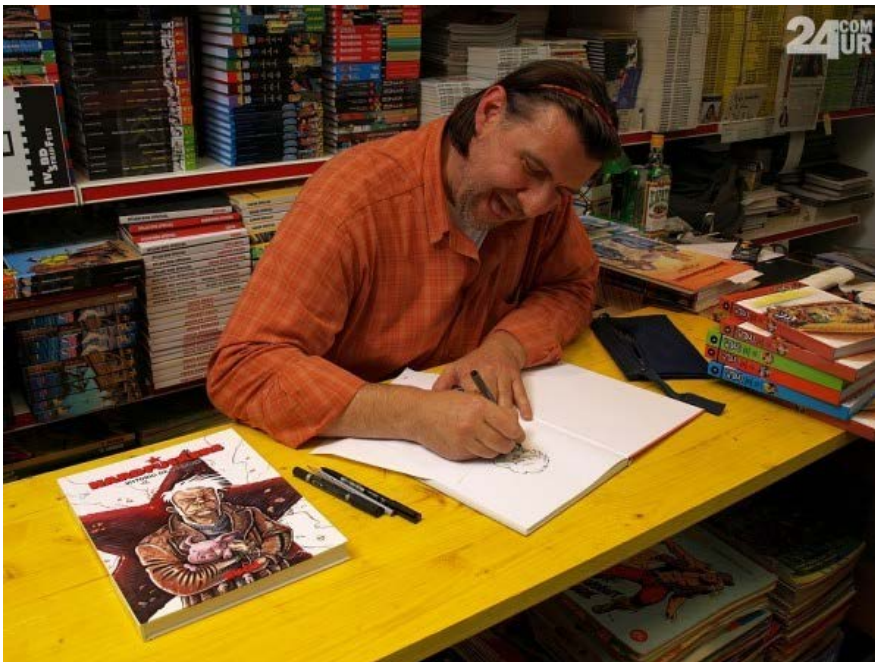
Zaradi morebitnih težav pri visokih inštancah v nekdanji državi se je podpisoval kot **Vittorio de la Croce**, po fantu iz nekega francoskega filma. Strip je nastajal v časih, ko je bila pornografija še dokaj velik tabu in je veljala za nekaj izprijenega, po drugi strani pa so v stripu ideje o novi stranki, že takoj na začetku politični atentat, eksekucije in obračunavanja starih "prijateljev" še iz vojnih časov.

Morda danes vse skupaj niti ne izgleda tako revolucionarno, po drugi strani pa strip sedaj velja kot dokument časa, ki nam postavlja vprašanje, mar nam politiki še vedno prodajajo ena in ista jajca. Tudi v tem smislu so *Hardfuckers*, kar je prispodobna za komuniste, poučno čtivo, po katerem bi morale poseči tudi mlajše generacije, čeprav imajo nedvomno manj zgodovinske "podlage" kot tiste izpred dvajsetih let.



Partnerja v stripu: Zoran Smiljanić in Tomaž Lavrič. (Foto: Na.S.)

Smiljanić je s *Hardfuckersi* napovedal številne zadeve, ki so se nato v slovenski politični realnosti uresničile, nekatere pa tudi ne. "Hardfucker pač ni navaden fukač, to je način življenja," je svoj čas izjavil avtor. S padcem komunizma so sicer padli tudi hardfuckersi, zato ne načrtuje nadaljevanja. Čeprav se v vsem le niso povsem zmotili. "Čas je pokazal, da bi danes v politiki še potrebovali kakšnega hardfuckerja!" nam je zaupal. Več v intervjuju!



Smiljanić je z veseljem tudi kaj narisal in podpisal. (Foto: Na.S.)

Vir - video - fotogalerija: <http://24ur.com/ekskluziv/domaca-scena/video-in-foto-danes-bi-v-politiki-potrebovali-kaksnega-hardfuckerja.html>

29.10.2011

#### Na današnji dan

29. oktober 2011 ob 00:00  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**1921** se je rodil ameriški risar stripov Bill Mauldin.

**1938** se je rodil izraelski risar stripov, filmski režiser in videoproducent Ralph Bakshi.

**1959** sta se v tedniku Pilote prvič pojavila stripovska junaka Asteriks in Obeliks.



Stripovska junaka sta se prvič pojavila leta 1959. Foto: RTV SLO

Vir: <http://www.rtv slo.si/kultura/na-danasnji-dan/vse-najboljse-winona-ryder/140165>

28.10.2011

#### Hardfuckers



Foto: Anže Buh

28.10.2011

#### Mladina 43/2011 - Izjave tedna



»Jaz se ponujam vsem organom, da me pridejo preiskat.«  
Predsednik nove stranke ZORAN JANKOVIĆ, za Dnevnik TV SLO, o transparentnosti.

Vir: <http://www.mladina.si/>

27.10.2011

#### Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

27.10.2011

Mladina - Kultura, 27. 10. 2011, 13:13

#### 'Hardfuckers' znova v igri

Danes ob 19.00 v Strip.art.nici Buch predstavitev ponatisa kulturnega stripa Zorana Smiljanića

Max Modic



**Hardfuckers tretjič med Slovenci.**  
Foto: Zoran Smiljanić

»Če je prvi del v Mladini začel izhajati leta 1987, se zgodba v stripu dogaja leta 1988. Ko se je posamezna epizoda končala, sta se realni in stripovski čas zliila v eno. Vzorec je bil isti za vse tri epizode. Ker pa so se dogodki konec osemdesetih in v začetku devetdesetih let vrstili z neverjetno naglico, je realnost nemalokrat gladko povozila fikcijo,« se spominja Zoran Smiljanić, ki je pod psevdonimom Vittorio de la Croce na pobudo Mladininega novinarja in stripofila Iva Štandekerja zasnoval provokativni serial Hardfuckers.

Strip, ki je v hipu postal kulten, je Mladina leta 1999 objavila v integralni obliki, se pravi v več kot 200-stranskem albumu, ki je bil takorekoč razgrabljen in je v vseh teh letih pridobil status zbirateljske raritete. No, po dvanajstih letih in po zaslugi Sandija Buha, lastnika Strip.art.nice Buch, še vedno edine striparne v Sloveniji, so Hardfuckers od danes naprej znova na voljo. Z novo naslovnico,

v trdi vezavi in z jasnimi sporočili: Hardfuckersi so namreč test časa prestali z odliko.

Ponatis nepozabnega stripovskega seriala Hardfuckersi bo izšel danes ob 19. uri. Se je v 20. letih po njegovem nastanku kaj spremenilo? Nam politika še vedno prodaja ista jajca? Se lahko iz stripa kaj naučimo? **Strip.art.nica Buch** vabi, da pridete naokoli in se o tem pomenite z avtorjema Vittorijem de la Crocejem in koscenaristom **Marijanom Pušavcem**. Obenem boste lahko kupili tudi **3. del** njeguna strip serijala **Meksikajnarji**. Alburne vam bosta z veseljem podpisala, pa tudi kakšno sličico vam bosta narisala.

**Vir:** [http://www.mladina.si/dnevnik/27-10-2011-hardfuckers\\_znova\\_v\\_igri/](http://www.mladina.si/dnevnik/27-10-2011-hardfuckers_znova_v_igri/)

27.10.2011

### Čenča

oktober 2011



**Vir:** [http://www.dnevnik.si/nedeljski\\_dnevnik/klub/cenca](http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca)

26.10.2011

### PODMAZZANE ZGODBE

stripi po literarnih predlogah Mihe Mazzinija  
zbirka Republika Strip #15,  
obseg: 88 str. / cena: 10 eur / oktober 2011  
[http://www.ljudmila.org/stripcore/rs/podmazzane\\_zgodbe/](http://www.ljudmila.org/stripcore/rs/podmazzane_zgodbe/)

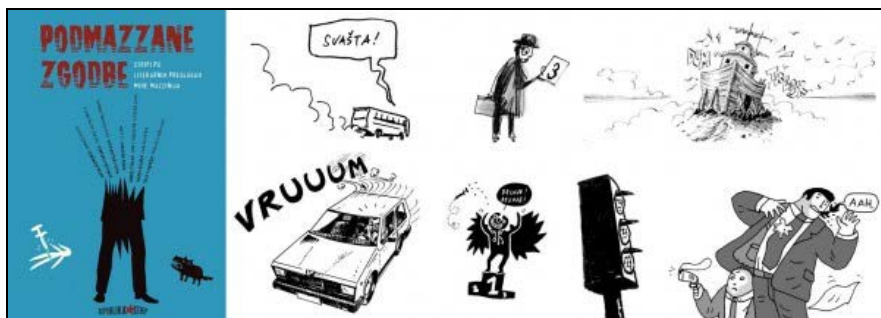
RAZSTAVA IN POGOVOR z ustvarjalci v Knjigarni Konzorcij  
odprtje: sredo, 2. nov. 2011, ob 18.00  
pogovor: torek, 8. nov. 2011, ob 18.00

Sedma letosnja izdaja revije Stripbruger je po vzoru 2008. leta izdane stripovske antologije Deveta soba. Takrat so poezijo in prozo Vinka Moderndorferja v podobe prevajali slovenski stripovski avtorji Matej de Cecco, Jakob Klemencic, Marko Kociper, Gasper Rus, Iztok Sitar, Matej Stupica in Andrej Stular.

Tudi tokrat je sedem slovenskih ustvarjalcev s stripom podmazalo enako stevilo zgodb Mihe Mazzinija. Zbirko Podmazzane zgodbe, stripi po literarnih predlogah Mihe Mazzinija, so ustvarili Jakob Klemencic, Damijan Stepancic, Matej Kocjan Koco, Grega Mastnak, Andrej Stular, Marko Kociper, Kaja Avbersek. Na razstavi v Knjigarni Konzorcij bodo na ogled originalna stripovska dela. Razstava bo na ogled do 11. novembra 2011.

Ob razstavi bo v okviru cikla Dialogi pogovor z dvema od sodelujočih avtorjev, Kajo Avbersek in Damijanom Stepancicem vodil Bojan Albahari, član uredništva revije Stripburger. Iz avtorjev bo poskušal izvleci, kako le-ta kot (po)ustvarjalca dozivljata soucinkovanje literature in stripa.

[http://www.ljudmila.org/stripcore/press/podmazzane\\_zgodbe/](http://www.ljudmila.org/stripcore/press/podmazzane_zgodbe/)



26.10.2011

### Kviz'o'manija II

30. oktober ob 20. uri  
Dvorana Štuk, Maribor

EPeKa bo v nedeljo, 30. oktobra v centru študentskega naselja na Štuku priredilo drugo Kviz'o'manijo. Na prvi Kvizomanija sta bila zmagovalca Vesna in Jure. Vljudno vabljeni na drugo Kviz'o'manijo, kjer boste mogoče med zmagovalci tudi vi.

#### PRAVILA KVIZ'O'MANIJE

Pridružili se boste skupini in se z njo pomerili proti drugim skupinam v lovu za znanjem. Vsakič bo k sodelovanju povabljen sovoditelj iz druge države, ki bo vodil zadnji del kviza in tako preko kviza spodbujal zanimanje o njegovi državi. Na ta način bo kviz tudi nacionalno obarvan, saj bo se bo predvajala glasba po izboru sovoditelja, pripravljena pa bo tudi tematska pogostitev. Udeleženci bodo tako spoznali državo поблиže in tako razširili svoje splošno znanje. Prav tako se bo sklop vprašanj navezoval na največje izume, največje osebnosti, na današnji dan, najboljši športniki, glasbeniki, zgodovinski dogodki,... Se pravi da bodo vprašanja, na katera se posameznik/posameznica ne more pripraviti, ampak bomo tekmovali po načelu več glav več ve.

Kviz bo potekal tako, da se bodo udeleženci nanj prijavili (prijave bodo možne preko spleta na [epeka@epeka.si](mailto:epeka@epeka.si) in nato do prvih 15 min kviza). Nato bodo udeleženci razdeljeni v več skupin. Ko bodo skupine dobile vprašanje, se bodo člani skupine morali dogovoriti za odgovor in ga ob pozivu podati. Kviz bo trajal okvirno dobro eno uro. Kviz bo prevajan v angleški jezik, tako da se toplo vabljeni tudi tuji študentje.

Prijavnina na kviz po osebi je 2 €, polovica nagradnega sklada bo namenjena zmagovalni skupini, polovica pa bo šla v dobrodelne namene.

Naslednji datumi Kviz'o'manije so 13. in 27. novembra in zaključna Kviz'o'manija s posebnim nagradnim skladom 4. decembra. Kviz'o'manijo podpirajo: ŠOUM in Urad za mladino RS.

**Info:** [www.epeka.si](http://www.epeka.si) / [epeka@epeka.si](mailto:epeka@epeka.si) / <http://www.facebook.com/pages/EPeKa/120064278083478>

---

25.10.2011

#### Mladina 42/2011 - Izjave tedna



"Včasih se počutimo kot uprava za jedrsko varnost pred pol leta na Japonskem."  
Predsednik komisije za preprečevanje korupcije GORAN KLEMENČIČ, v Delu, o neobvladljivosti komisije.

**Vir:** <http://www.mladina.si/>

---

23.10.2011

#### Na današnji dan

23. oktober 2011 ob 00:00  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**1958** je belgijski risar stripov Peyo predstavil novo zbirko stripov The Smurfs.

**Vir:** <http://www.rtvlo.si/kultura/na-danasnji-dan/23-oktober-nobelova-nagrada-za-avtorja-knjige-doktor-zivago/140035>

---

21.10.2011

#### Na današnji dan

21. oktober 2011 ob 00:00  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**1995** je umrl španski risar stripov Jesús Blasco.

**Vir:** <http://www.rtvlo.si/kultura/na-danasnji-dan/prvi-sprehod-po-osupljivi-spirali-guggenheimovega-muzeja/139987>

[Jesus Blasco. The Steel Claw. 1963. Comic Art](#)

---

20.10.2011

#### Miki Muster 6

Kako se ga je Miki Muster dotaknil, nam bo v 6. knjigi opisal Igor Vidmar.





Igor Vidmar je darker ... e, e, e ... panker ... e, e, e ... magnapurger ... e, e, e ... Igor Vidmar.

20.10.2011

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

20.10.2011

ČETRTEK 22.09.2011, 08:26

## Strip v urbanem kontekstu

Revija Stripburger se je Festivalu stripa pridružila z razstavljanjem Slovenskih klasikov v stripu, ki jih trenutno predstavlja na ljubljanskih avtobusnih postajah.



Slikovna knjiga Slovenski klasiki v stripu, ki sta jo prvič maja 2009 izdala tednik Mladina in stripovska revija Stripburger, je obsežen nabor kratkih, večinoma satiričnih stripovskih upodobitev, ki so jih številni slovenski stripovski ustvarjalci posvetili našim nacionalnim umetnostnim veličinam, njih poglavitnim in splošno poznanim umetniškimi delom, kot tudi nekaterim svojstem pojavom znotraj slovenske kulture. Na ta način avtorja in organizatorja promovirajo domači strip, izpostavljajo njihove tako vsebinske, kot tudi likovne kakovosti in tovrstno zvrst likovne umetnosti predstavljajo ljudstvu.

Stripburger s ponatisom in umeščanjem stripa na ulice opozarja na tovrstno likovno in založniško dejavnost ter ponovno oživlja zbirko kratkih satiričnih stripov. Organizatorji so stripe postavili v branje prebivalcem mesta Ljubljana in njenim obiskovalcem z razstavo na panojih avtobusnih postajališč, kjer postane čakanje na avtobus del likovno pripovedovalnega izkustva.



### Iz klasičnega formata v stripovski plakat

Projekt Slovenski klasiki v stripu je nastajal v intervalih od leta 1992, ko sta **Tomaž Lavrič** in **Ivo Štandeker** dobila zamisel, da bi dela slovenske klasične literature in druge teme iz slovenske popularne kulturne in politične scene na novo interpretirala v kratkih, enostranskih stripovskih prevodih oziroma priredbah.

Rezultat njunega začetka je zbirka skoraj dvestotih stripov 66 slovenskih avtorjev, ki so se s stripi večinoma v satiričnem duhu lotili kanonizirane Cankarjeve Skodelice kave, Prešernove Zdravljice, pesmi Otona Župančiča, Dogodka v mestu Gogi, Butalcev, popevk, kot je na primer Zemlja pleše, vsebinsko neprezrte pa niso niti slovenske filmske uspešnice, kot so na primer Sreča na vrvici in Babica gre na jug ali Cvetje v jeseni.

### Izvirne obnove literarnih del

Stripe na panojih lahko beremo kot udarne, instantne obnove slovenskih literarnih del, ki znajo marsikateremu mlademu bralcu 21. stoletja na inovativen način približati slovensko klasično literaturo in kulturo časa, v katerem so v izvirniku nastala ter se z Lavričem ter Štandekerjem ponovila.

Stripe na ulici lahko torej beremo kot urbana likovna dopolnila grafitov ali drugih plakatov in vizualnih signalov, kot obnove in predvsem kot opomnike na nacionalno literarno zgodovino. Dodana vrednost vseh teh stripov pa je, da se dela s časovno distanco predstavljajo in postavljajo v sodoben, urban in trenuten čas, katerega uporabniki smo mi vsi.



## Iz karikature v strip

Strip je nemalokrat izrinjen iz galerijskega prostora, če izvzamemo redke uspešne predstavitve avtorskega stripa v galerijskem prostoru v Moderni galeriji z Lavričem in v Mestni galeriji z razstavo Risba v stripu na slovenskem. Prav ta potisnjenost stripa ob umetniški rob posledično daje zanimive likovne rešitve tovrstnih ustvarjalcev, ki si nedvomno zaslužijo ne le predstavitve z izdanimi albumi, ampak tudi v širšem galerijskem ali pa urbanem kontekstu, ki je na voljo vsakomur brezplačno.

Strip je ne nazadnje v sodobnem prostoru prisoten na vsakem koraku. V komercialnem in marketinškem smislu se nenehno srečujemo s podobami, ki so podkrepjene s tekstom. A strip je korak dlje od prodaje, strip v kontinuiranem sosledju, v zamrznjenih kadrih pripoveduje zgodbo, ki jo avtor s kreativnimi likovnimi principi udejanja na nosilcu. In urbana predstavitev stripa ne izpostavlja le naših literarnih klasikov, ampak tudi naše izvrstne striparje.

Boris Beja

**Foto:** Boris Beja

**Vir:** [http://www.siol.net/kultura/dogodki/2011/09/strip\\_v\\_urbanem\\_kontekstu.aspx](http://www.siol.net/kultura/dogodki/2011/09/strip_v_urbanem_kontekstu.aspx)

---

19.10.2011

### Čenča

oktober 2011



**Vir:** [http://www.dnevnik.si/nedeljski\\_dnevnik/klub/cenca](http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca)

---

17.10.2011

### Na današnji dan

17. oktober 2011 ob 00:44  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**1914** se je rodil ameriški risar stripov Jerry Siegel.

**Vir:** <http://www.rtvsllo.si/kultura/na-danasnji-dan/17-oktober-danes-praznuje-eminem/139902>

---

17.10.2011

## Obraz revolucije z Wall Streeta: stripovski junak

Od angleškega zarotnika prek borca proti fašistični državi

16. oktober 2011 ob 17:21

New York/Ljubljana - MMC RTV SLO

**Kot vsaka revolucija je tudi aktualna, proti lakomnosti kapitalizma, dobila svojo ikono, ki bo prej ali slej pristala na majicah in s katero bo lahko nekdo - ironično - konkretno zaslužil.** A če so bile revolucionarne ikone navadno markantne in navdihujoče osebnosti, je tokrat to prvič - maska. Na maski markantnih potez in ust, raztegnjenih v širok nasmeh, je upodobljen obraz **Guyja Fawkesa**, slavno pa so jo naredil strip in spletni anarhisti pod imenom Anonymous (Anonimnež).

Guy Fawkes je bil zarotnik, ki je 5. novembra 1605 nameraval pognati v zrak britanski parlament. Guy, s pravim imenom Guido, je bil na čelu skupine rimskih katolikov, ki so se namerili ubiti kralja **Jakoba I.** Slabo organizirano zaroto so na koncu preprečili, zarotnike pa prijeli in okrutno kaznovali z obešenjem, utopitvijo in razčetverjenjem.



**Nostradamovski strip**

Celotno akcijo so kasneje oklicali za "Gunpowder plot" (Smodniška zarota), lik Guyja Fawkesa pa je zavzel pomembno mesto v takrat nastajajoči protestantski "mitologiji". Še danes 5. novembra v Angliji obhajajo "dan Guyja Fawkesa", na katerega gorijo kresovi, nebo razsvetljujejo ognjemeti, seveda pa zažgejo tudi lutko, ki predstavlja Fawkesa.

A vse to je bilo na ravni ljudskih veselic. Do leta 1982. Takrat se namreč pojavi strip V for Vendetta slovitiga **Alana Moora** in **Davida Lloyd**a. Zgodba, zastavljena kot antiutopija fašistične in nadzorovane države, gledano z današnjega vidika, deluje preroško. Sam Moore, ko govori o Vendetti, resignirano priznava: "Hotela sva prikazati moderno fašistično državo in sva se genialno domislila, da bi imela taka država na vsakem koraku kamere. Nekaj let kasneje sva osuplo gledala postavljanje CCTV-kamer po ulicah naših mest." **Neznanec z masko**

V središču Moorovih romanov je neznanec, ki se brutalno in slepo dvigne proti enako brutalnemu in slepemu sistemu. Nad fašizem se spravi z anarhijo, v kar so vračunane tudi človeške žrtve. In neznanec ves čas nosi masko Guyja Fawkesa.

Leta 2006 so posneli istoimenski film z **Natalie Portman** in **Hugom Weavingom**, ki je malce spremenil smisel stripa, a prav zaradi filma je masko spoznal ves svet. Leta 2008 so Guyjevo masko nato prevzeli spletni anarhisti, znani pod imenom Anonymous.

Tako so se zdaj v eni skupni točki našle tri zgodbe: zgodba Guyja Fawkesa iz leta 1605, zgodba Alana Moora iz leta 1982 (in film iz leta 2006) ter zgodba o revoluciji proti nepravilnemu sistemu.

**Ironija maske**

Je pa zanimiv podatek, da se maske, ki so jih že pred aktualnimi protesti uporabljali Anonymousovi privrženci, že nekaj let odlično prodajajo (okoli 100.000 letno) in so v samem vrhu najbolj prodajanih mask na ameriškem, nemškem in britanskem Amazonu. Izdeluje jih podjetje Rubies Costume Company, a po licenci medijskega konglomerata Time Warner, ki je tudi financiral film V for Vendetta. V ceni vsake od mask je tako vračunana tudi licenčna za uporabo podobe iz filma.

Time Warner si skupina hekerskih aktivistov Anonymous sicer še ni vzela za uradno tarčo, je pa vseeno ironično, da podporniki skupine z nakupi mask financirajo eno največjih svetovnih medijskih hiš, je pred časom poročal Guardian.

V spodnji galeriji še nekaj zamaskiranih podob z včerajšnjih svetovnih protestov proti fašizmu kapitalizma. Med njimi so nekatere tudi iz slovenskih mest.

**K. S.**

Naj vas nasmeh maske ne zavede - kot zgovorno pove napis na letaku, protestniki niso srečni. Foto: EPA

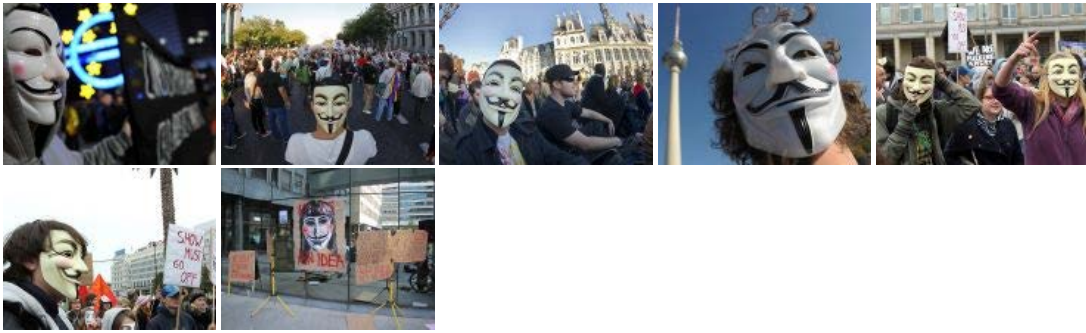


Guy Fawkes v Ljubljani. Foto: BoBo



Protesti so se z Wall Streeta zdaj preselili še v 82 držav sveta. Foto: EPA





Vir: <http://www.rtvsllo.si/svet/obraz-revolucije-z-wall-streeta-stripovski-junak/268555>

17.10.2011

## V Veliko jabolko so vdrli stripovski junaki

Festival stripov in animiranih filmov  
14. oktober 2011 ob 20:08  
New York - MMC RTV SLO

**V New Yorku poteka šesti festival New York Comic Con, ki je posvečen stripom, animejem, mangam, videoigram, igračam in filmom. Že prvi dan so se ga udeležili številni oboževalci stripov in animiranih filmov.**

Na festivalu se lahko udeležijo raznih predavanj ustvarjalcev stripov, ogledajo si lahko projekcije novejših in starejših filmov ter izvejo uporabne informacije o tem, kako postati del stripovske industrije. Comic Con vsako leto obišejo tudi nekateri zvezdniki animejev in ostalih animiranih filmov, ob večerih pa se obiskovalci lahko udeležijo različnih tematskih zabav in koncertov.

Tisti najbolj zagreti, so na prizorišče prišli oblečeni v kostume svojih najljubših junakov. Fotograf je v objektiv tako ujel psa, oblečenega v supermanov kostum, fanta, preoblečena v pokemona, in Strupeno Ivy, dekle v zelenem kostumu. Več v spodnji galeriji.

P. S.



Stripovski junak Beast, ki smo ga lahko videli tudi v filmski različici stripa Možje X. Foto: EPA



Vir: <http://www.rtvsllo.si/zabava/zanimivosti/foto-v-veliko-jabolko-so-vdrli-stripovski-junaki/268466>

14.10.2011

Mladina, 41/2011 - Izjave tedna



"Jaz sem v luni tehtnica in se kar nekaj časa odločam in moram priznati, da ni bila lahka odločitev, je bilo kar travmatično, v ascendentu sem pa kozorog, in ko se enkrat odločim, gremo na polno."  
Bivši predsednik Zbora za republiko GREGOR VIRANT, v oddaji 24 ur, o kandidaturi na volitvah.

**Vir:** <http://www.mladina.si/>

---

14.10.2011

#### Diareja



**Vir:** <http://www.mladina.si/>

---

13.10.2011

## Larssonova trilogija Millenium po knjigah in filmih zdaj še v stripovski obliki

**Prvi del naj bi izšel decembra prihodnje leto**

13. oktober 2011 ob 11:37,  
zadnji poseg: 13. oktober 2011 ob 11:39  
New York - MMC RTV SLO/STA

**Trilogija Millenium švedskega pisatelja, novinarja in urednika Stiega Larssona (1954-2004), ki je več kot uspešno zaživela tudi na filmskih platnih, bo zdaj izšla še kot roman v stripu.**

Z založniškega oddelka družbe DC Entertainment so sporočili, da so za svetovno prodajno uspešnico (knjižno trilogijo Millenium so doslej prodali v več kot 50 milijonih izvodov) pridobili avtorske pravice za stripovsko izdajo. Prvi del naj bi izšel decembra prihodnje leto.

Prvemu romanu z naslovom *Dekle z zmajskim tatujem* bosta leta 2013 in 2014 sledila še druga dva dela v stripovski izdaji: *Dekle, ki se je igralo z ognjem* in *Dekle, ki je dregnilo v osje gnezdo*, poroča francoska tiskovna agencija AFP. Vsaka knjiga bo izšla v dveh delih, ki bosta dostopna v tiskani in elektronski različici, ni pa še znano, kdo bo avtor stripa. Po poročanju hrvaške tiskovne agencije Hina bodo romane v strip priredili tudi v Belgiji. Izšlo bo devet delov v francoskem jeziku.

Po švedskih filmskih priredbah v režiji **Nielsen Ardena Opleva** z **Noomi Rapace** in **Michaelom Nyqvistom** v glavni vlogi se zdaj obetajo še ameriške. Prvi del z naslovom *Dragon Tattoo* pod režijsko taktirko **David Fincherja** bo na velika platna prišel konec leta, v filmu bosta osrednja lika upodobila **Rooney Mara** in **Daniel Craig**.

**A. K.**



Noomi Rapace kot Lisbeth Salander, hekerka s težavno preteklostjo, ki se skupaj z raziskovalnim novinarjem Mikaelom Blomkvistom v filmu *Dekle z zmajskim tatujem* znajde v središču smrtno nevarnih spletk. Foto: Kolosej

**Vir:** <http://www.rtvlo.si/kultura/knjige/larssonova-trilogija-millenium-po-knjigah-in-filmih-zdaj-se-v-stripovski-obliki/268322>

---

13.10.2011

#### Na današnji dan

13. oktober 2011 ob 00:00  
Ljubljana - MMC RTV SLO/EPA

**1909** se je rodil ameriški risar stripov Herbert Block.

**Vir:** <http://www.rtvlo.si/kultura/na-danasnji-dan/13-oktober-umrl-je-italijanski-kipar-canova/139814>

---

12.10.2011

### Čenča

oktober 2011



**Vir:** [http://www.dnevnik.si/nedeljski\\_dnevnik/klub/cenca](http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca)

---

12.10.2011

### Predstavitev partnerskih mest za projekt EPK - Maribor, Evropska prestolnica kulture

Miki Muster (Murska Sobota)

Iz partnerskih mest: Miki Muster (Murska Sobota)

**Video:** <http://www.maribor2012.info/index.php?ptype=8&menu=0&id=381&Pid=813&echosub=1>

---

12.10.2011

### Pogovor z avtorji razstave Risba v stripu



Jakob Klemenčič, Damir Globočnik, kustos Sarival Sosič, moderator Igor Prassel, Iztok Sitar, Katerina Mirovič, Gašper Rus in Vojko Urbančič.





Poslušalcev se nas, kot po navadi, ni ravno trlo.

12.10.2011

### **Pojoci grad**

Predstava Pojoci grad avtorjev Petra Kusa in Kaje Avberšek ponovno nagrajena v tujini!

Na pravkar končanem festivalu "100, 1.000, 1.000.000 povesti" (<http://www.fitc.ro/index.jsp?language=1>) je risana zvočna predstava za otroke Pojoci grad (<http://grad.ops.si/>), ki je lansko leto nastala v produkciji Foruma Ljubljana in koprodukciji Invide in Zavoda Federacija, v Bukarešti prejela posebno nagrado za sodobnost gledališkega jezika, natančneje za izviren način uporabe novih medijev v gledališču.

Ta nagrada pomeni potrditev dosedanjega dela avtorjev in odlično spodbudo za prihodnje projekte, saj je prav odkrivanje izvirnih pristopov h gledališču ena glavnih značilnosti njenega ustvarjalnega dela.



Pojoči grad bo svoje uspešno popotovanje po tujih odrih nadaljeval ta mesec z obiskom mednarodnega lutkovnega festivala Cikli Cakl <<http://www.smihel.at/>> , ki se bo odvijal med 19. in 23. oktobrom v Šmihelu na avstrijskem Koroškem.

Pojoči grad  
Režija in glasba: Peter Kus  
Dramaturgija: Ajda Rooss  
Likovna podoba, ilustracije in video animacije: Kaja Avberšek  
Kostumi: Iztok Hrga  
Izvirni inštrumenti: Peter Kus, Darko Korošec  
Svetovalec za gib in dramsko igro: Miha Arh  
Oblikovanje luči: Luka Curk  
Tehnični vodja predstave: Jan Žavbi  
Izdelava scene in rekvizitov: Jaka Mihelič, Zoran S. Janežič, Alojz Košmrli, Brane Ždralo  
Računalniška animacija: Jernej Žmitek, Jernej Lunder (Invida)  
Foto: Nada Žgank  
Produkcija: Forum Ljubljana  
Koprodukcija: Invida, Zavod Federacija Ljubljana  
Nastopata: Andrej Žibert, Kaja Avberšek

---

07.10.2011

#### Mladina 40/2011 - Izjave tedna



»Ti dve knjigi še nisem prebral.« Direktor Zavoda za šolstvo GREGOR MOHORČIČ, v Tedniku (brez roditeljskega) o kontroverznih knjigah za tekmovanje iz znanja slovenščine.

**Vir:** <http://www.mladina.si/>

---

06.10.2011

#### Diareja



**Vir:** <http://www.mladina.si/>

---

06.10.2011

#### Čenča

oktober 2011



**Vir:** [http://www.dnevnik.si/nedeljski\\_dnevnik/klub/cenca](http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca)

---

05.10.2011

#### Pogovor z avtorji razstave Risba v stripu na Slovenskem

Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5  
Torek, 11.10.2011 ob 17.00

Ob izteku razstave vabimo, da se nam pridružite na pogovoru z avtorji, ki so sodelovali pri pripravi razstave, izboru avtorjev in njihovih del. Na okrogli mizi bodo sodelovali: umetnostni zgodovinar in likovni kritik dr. Damir Globočnik; umetnostni zgodovinar in avtor stripov mag. Jakob Klemenčič; kustosinja in urednica Katerina Mirovič, soustanoviteljica revije Stripburger; avtor stripov Gašper Rus; avtor stripov in stripovski teoretik Iztok Sitar; novinar pri časopisu Delo Vojko Urbančič ter kustos Mestne galerija Ljubljana dr. Sarival Sosič. Moderator okrogle mize bo Igor Prassel.

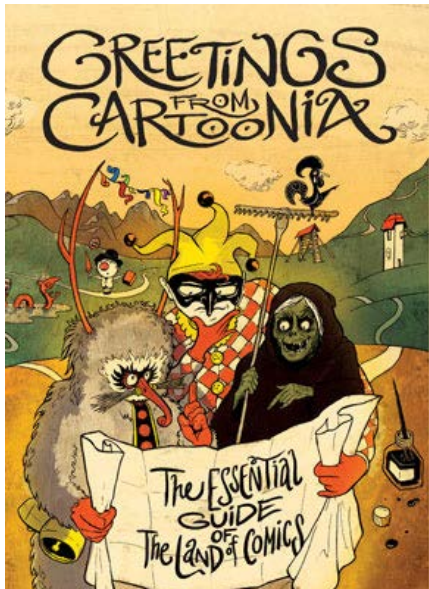
---

05.10.2011

## Revija Stripburger na gostovanju v Bukarešti

Razstava Pozdravi iz Striponije in animirani film Stripburger v gibanju bosta gosta festivala animiranega filma Animest.

Ta. C., Delo.si  
sre, 05.10.2011, 09:52



**Revija Stripburger** bo z razstavo Pozdravi iz Striponije in animiranim filmom Stripburger v gibanju gostovala na mednarodnem festivalu animiranega filma Animest, ki bo v Bukarešti potekal od 7. do 16. oktobra. Razstavo bodo v prostorih bodoče galerije na ulici Jean-Louis Calderon odprli 8. oktobra, projekcija animiranega filma pa dan kasneje.

V Bukarešti bodo Stripburger in Striponijo zastopali režiser animiranega filma Stripburger v gibanju **Boris Dolenc**, soustvarjalca razstave Pozdravi iz Striponije **Marko Kociper** in **Matej Branea**, kustosinja in urednica pri Stripburgerju **Katerina Mirovič** in **Andrej Štular**. Pogovora z avtorji, ki bo na programu 9. oktobra, se bodo iz slovenske odprave poleg Kocipra udeležili še **Kaja Avberšek**, **Jakob Klemenčič**, **Matej Lavrenčič**, **Gašper Rus** in **Matej Stupica**, poroča STA.

Razstava Pozdravi iz Striponije je nastala na podlagi sodelovanja številnih evropskih stripovskih združenj s podporo Mednarodnega grafičnega likovnega centra, Slovenskega etnografskega muzeja, Kinodvora in festivala Animateka. Prvič je bila postavljena oktobra 2009 v Slovenskem etnografskem muzeju.

Striponija je domovina vseh striparjev tega sveta. Po Striponiji obiskovalca popelje stripovski vodnik, ki predstavlja pokrajine nove države pred njeno združitvijo in tudi po njej, ter njen aktualni zemljevid. Priznani državljani pripovedujejo zgodbe o domovinah drugih prebivalcev enotne države Striponije.

Postavitev Pozdravi iz Striponije je med drugim gostovala že v Bologni, Helsinkih, Londonu, Pragi in Linzu. Gostovanje v Bukarešti zaključuje predstavitev razstave po Evropi, so sporočili iz zavoda za umetniško in kulturno produkcij Forum Ljubljana.

Idejo za animirani film Stripburger v gibanju je Dolenc dobil ob prebiranju avtorskih stripov iz omenjene revije. Režiser je oživil filme osmih avtorjev in avtoric, različnih narodnosti z naslovi Vlak ljubezni, Mesija, Veveriček, Megla, 8. smrtni greh, Religije, Poletna sapica in Moški za Malin. Nekaj več kot polurni animirani film je nastal ravno ob lanski 18. obletnici obstoja revije Stripburger.

**Vir:** <http://www.delo.si/kultura/film/revija-stripburger-na-gostovanju-v-bukaresti.html>

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

powered by  
**mojastran.com**