

STRIP.★ART.NICA



BUCH

[Predstavitev](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

Drobtinice



30.07.2010

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

30.07.2010

Čenča

julij 2010



Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca

24.07.2010

Diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

23.07.2010

Halo!

Ponovno smo pred zanimivim dirkaškim vikendom. Ekipa Inotherm Yamaha racing teama je že na prizorišču dirke v razredu Moto GP, v Laguni Seci v Kaliforniji (Monterey-cca 170 km od San Francisca). Z veseljem vas obveščamo, da bo naš dirkač Boštjan Skubic s svojo dirkalno Yamaho R6 nastopil na isti stezi in na isti dirkaški dan, kot dirkači v razredu Moto GP. Boštjan bo nastopil v kategoriji do 600 ccm in sicer na dirki za ameriško prvenstvo.

Skubic hkrati z Rossijem, Stonerjem, Lorenzom in ostalimi

Slovenski motociklist, 36 letni Boštjan Skubic se ta konec tedna mudi v Laguni Seci v Kaliforniji, kjer bo nastopil na dirki ameriškega prvenstva v razredu do 600 kubičnih centimetrov. Dogodek v ZDA ta konec tedna je še posebej zanimiv, saj gre za dirkaški vikend v razredu Moto GP, kjer na dirki nastopajo tudi Valentino Rossi, Casey Stoner, Dani Pedrosa, Jorge Lorenzo in ostali zvezdniki dvokolesnega dirkanja.

V Laguni Seci blizu Montereyja, bo tako na sporedu letošnja 9. dirka v razredu Moto GP, že kar nekako po tradiciji pa se v Ameriki ne vozita dirki v šibkejših tekmovalnih razredih, torej v razredu do 125 ccm, in v razredu Moto 2. Ravno zaradi tega ju bosta tu nadomestila tekmovalna razreda ameriškega prvenstva superbike in v razred do 600 kubičnih centimetrov, kjer je s svojo Yamaho R6 svojo priložnost dobil tudi Skubic. Slovenec je sicer stari znanec dirk čez lužo, saj Boštjan že več kot deset let redno nastopa tudi na prvi dirki sezone ameriškega prvenstva, torej na dirki 200 milj Daytona na Floridi.

Po premiernem nastopu na dirki svetovnega prvenstva v Brnu na Češkem pred 14imi dnevi, kjer je član Inotherm Yamaha racing teama osvojil končno 17. mesto, pa Skubic v Laguni Seci računa na uvrstitev med 15. najboljših, čeprav se zaveda, da naloga ne bo lahka.

» Steze v Laguni Seci ne poznam in zavedam se, da pred menoj ni lahka naloga. Nastopal bom v izjemno izenačeni kategoriji, kjer

je prijavljenih 42. tekmovalcev, med njimi tudi lepa paleta tovarniških voznikov, ki že vrsto let nastopajo na tem dirkališču.

Steza je tehnično izredno zahtevna in ovinek imenovan Corkscrew (odpirač za zamaške) je eden najbolj slavni na svetu, a hkrati zaradi svoje nepreglednosti in višinske razlike precej nenavaden. Upam, da se bom steze hitro privadil in da mi njena konfiguracija ne bo predstavljala večjih težav. Za začetek je prva naloga uvrstitev in kvalifikacija na glavno dirko, sicer pa bi si sam želel uvrstitve med petnajsterico najboljših. « Je povedal Skubic, ki se danes z 9 člansko ekipo Inotherm Yamaha racinga, že mudi na dirkališču, kjer pa ga v tem koncu tedna čaka dvojna naloga. Skubic, sicer znan tudi kot sokomentator dirk razreda Moto GP na slovenski komercialni televiziji POP tv, bo v istem dnevu torej dirkal v svojem tekmovalnem razredu, kasneje pa še komentiral dirko za TV prenos razreda Moto GP.

In še zanimivost: Boštjan Skubic bo v nedeljo dirkal, po končani dirki pa sokomentiral dirko razreda Moto GP na POP TV.

Inotherm Yamaha racing team

Opomba: Tekst ni lektoriran!

23.07.2010

Rdeči alarm

<http://www.mladina.si/userfiles/file/stripi/strip%202010%20-%2028.pdf>

23.07.2010

Foto: Stripi, filmi in računalniške igre zavzeli Kalifornijo

Začel se je festival Comic-Con International

23. julij 2010 ob 19:17

San Diego - MMC RTV SLO

Včeraj se je začel Comic-Con International, štiridnevni mednarodni festival v San Diegu v Kaliforniji, kjer lahko obiskovalci vidijo veliko več kot le stripe.

Včasih, v 70., ko se je festival začel, je bil Comic-Con International namenjen predvsem znanstvenofantastičnim in fantazijskim stripom ter filmom, skozi leta pa so ponudbo razširili tudi na drugo popularno kulturo, animeje, mange, igrače, videoigre, fantazijske romane ...

Obiskovalci se tako lahko na festivalu udeležijo raznih seminarjev in delavnic, ki jih vodijo priznani ustvarjalci stripov, lahko obiščejo posebne premiere filmov, ki bodo šele izšli, najdaljše vrste pa se pojavljajo pred računalniki, na katerih lahko obiskovalci premierno preizkusijo nove računalniške igre.

Osrednji dogodek festivala so razstave zbiralcev, prodajalcev in raznih podjetij. Posebno pozornost organizatorji namenijo tudi možnosti, da se predstavijo mladi ustvarjalci stripov in svoje izdelke prodajajo na prizorišču. Na festivalu pa je tudi veliko uveljavljenih ustvarjalcev, ki prodajajo svoje izdelke in podarijo še avtoogram.

Veliko oboževalcev stripov, znanstvene fantastike in drugih junakov se za obisk Comic-Con Internationala obleče kot njihovi stripovski idoli ali pa se našemijo zaradi reklame. Tako poleg vsakodnevnih večernih zabav en večer namenijo tudi maškaradi, kjer izbirajo najboljšo masko. Poseben del festivala predstavlja tudi Comic-Con International Independent Film Festival, ki je namenjen prikazu kratkih in celovečernih filmov, ki nimajo pogodbe z nobenim podjetjem za distribucijo filmov.

P. S.



Vir: <http://www.rtv slo.si/zabava/zanimivosti/foto-stripi-filmi-in-racunalniske-igre-zavzeli-kalifornijo/235373>

22.07.2010

Čenča

julij 2010



Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca

19.07.2010

Kreativni studio in Exocoetus comics ponosno predstavljata:

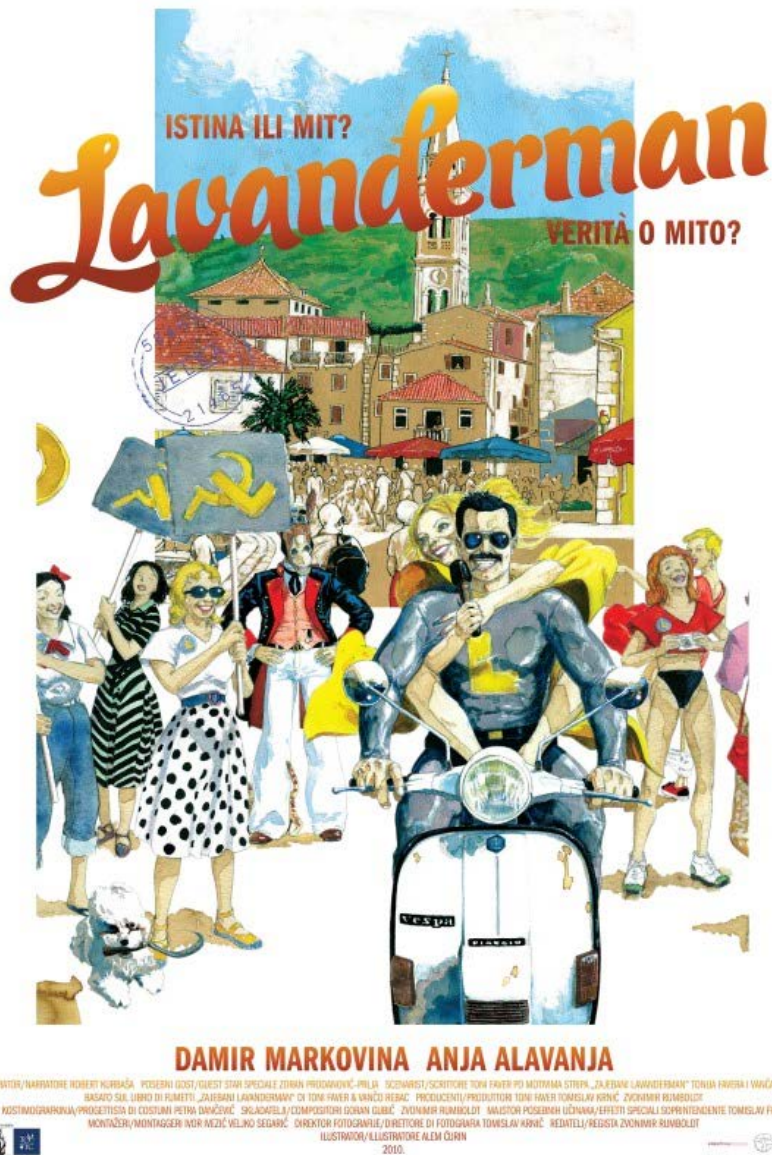
LAVANDERMAN - RESNICA ALI MIT
Dolgometražni film po stripu

Premijera: 24.07.2010 / 17:15 / Pula / kino Vali

V sklopu Pula film festivala - vhod prost.



Plakat: Esad T. Ribić



Plakat: Alem Čurin (oktobra 2011 bo razstavljal v Ljubljani)

Promo za film: http://www.youtube.com/watch?v=-_uXjWdJDVk

Predstavitve stripa Lavanderman u Splitu: <http://www.youtube.com/watch?v=mcUE5L6KzI8&NR=1>

Strip Lavanderman 1 in 2 lahko kupite v Strip.art.nici Buch.

19.07.2010

Se še spomnite Jureta Krta, nekdanj bobnarja pank benda Rdeči alarm, zdaj pa vzornega družinskega očeta?
Pred petnajstimi leti se je po nekaj pijačah s starim frendom nostalgčno spominjal časov, ko so kot otroci socializma prečkali noči ob mlačnem pivu, hladnih ženskah in vročih ritmičnih pankah...

Mater, kako čas beži. Kde ve, kaj je z njim dandanes?

Nadaljevanje legendarnega generacijskega stripa Rdeči alarm od 16. julija v Mladini!

Predvideni izid v knjižni obliki je nov. 2010.



19.07.2010

16. jul 2010. | Izvor: Beta

"Tehnotajz" u trci za nagradu Bauer

Dugometražni animirani film Alekse Gajića "Tehnotajz: Edit i ja" našao se u najužoj konkurenciji za novoustanovljenu nagradu "Bauer" koju će dodjeljivati Filmski festival u Motovunu, saopšteno je na sajtu te manifestacije.



U konkurenciji deset filmova, finalisti u trci za novu regionalnu nagradu postali su "Crnci" Gorana Devića i Zvonimira Jurića, "Kenjac" Antonia Nuića i Gajićev "Tehnotajz".

Kako se u obrazloženju navodi, radi se o "dugometražnom animiranom filmu beogradskog animatora s dugogodišnjim angažmanom u Francuskoj, i reč je o ekranizaciji njegovog uspešnog futurističkog strip-serijala".

Film je, podseća se, dobio nagradu publike na festivalu "Sinema siti" u Novom Sadu 2009. godine, i sprema mu se američki igrani rimejk.

Nova nagrada "Bauer" dobitniku će doneti 5.000 evra, a u konkurenciji za nju su bili i: "9:06" Igora Šterka, "Slovenka" Damjana Kozoloea, "Čekaj me, ja sigurno neću doći" Miroslava Momčilovića, "32.decembar" Saše Hajdukovića, "Beyond of the Road" Džila Čitakua i "Magarci sa granice" Jetona Ahmetaja.

Selektori kandidata za nagradu "Bauer" su Ahmed Burić iz Bosne i Hercegovine, Andrej Nikolaidis iz Crne Gore, Nenad Polimac iz Hrvatske, Agim Sopi sa Kosova, Sunčica Unevka iz Makedonije, Simon Popek iz Slovenije i Vladan Petković iz Srbije.

Žiri za nagradu čine: Namik Kabil, Branko Baletić, Rajko Grlić, Isa Čosja, Darko Mitrevski, Radko Polić i Srđan Dragojević.

Finaliste su zajednički odabrali sedmoro selektora i sedam članova žirija.

Pobednik će biti odlučen nakon što filmovi budu prikazani na festivalu u Motovunu, koji će u ovom hrvatskom gradiću biti održan od 26. do 30. jula.

Vir: http://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=268?yyyy=2010&mm=07&nav_id=445936

Tehnotise bo prikazan tudi na Liffu in Animateki v Ljubljani, strip pa si lahko privoščite že zdaj v Strip.art.nici Buch.

15.07.2010

diareja**Vir:** <http://www.mladina.si/>

15.07.2010

Čenča

julij 2010

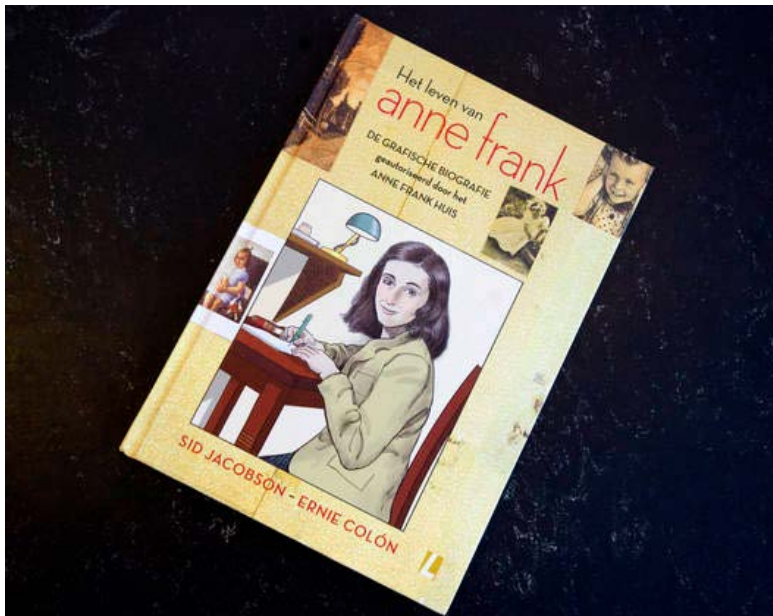
**Vir:** http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca

12.07.2010

DELO.SIponedeljek, 12.07.2010
Zadnja sprememba: 11:11

Ana Frank tudi stripovska junakinja

V muzeju Ane Frank v Amsterdamu so poskrbeli za stripovsko verzijo znamenitega Dnevnika Ane Frank. Z njo želijo Anino zgodbo in njeno smrt v nacističnem koncentracijskem taborišču približati kar najširšemu krogu bralcev.



Biografija Anne Frank v stripovski obliki, ki jo je izdal muzej, je plod sodelovanja ameriškega avtorja Sida Jacobsona in umetnika Ernesta Colona



Knjiga je nastala z željo, da bi tudi najstniki, ki morda drugače ne bi prebrali Aninega dnevnika, prebrali zgodbo o holokavstu

Ana Frank je dnevnik pisala od trinajstega rojstnega dneva



Načrtujejo še prevode v nemščino, francoščino in italijanščino

V ZDA bo Anin dnevnik še julija izšel pri založbi Hill & Wang, v Veliki Britaniji pa bo izšel pri založbi Mac Millian

Ta.C., STA | pon, 12.07.2010 10:11

Amsterdam - Kot je povedala predstavnica za stike z javnostmi iz muzeja **Annemarie Bekker**, je knjiga nastala z željo, da bi tudi najstniki, ki morda drugače ne bi prebrali Aninega dnevnika, prebrali zgodbo o holokavstu.

Uporaba stripovske forme za prikaz resnih zgodovinskih tem, tudi genocida, ni nova. Knjiga *Maus: A Survivor's Tale* **Arta Spiegelmana**, ki pripoveduje zgodbo avtorjevega očeta Vladeka Spiegelmana, poljskega Judo, ki je preživel Auschwitz, je leta 1992 prejela posebno Pulitzerjevo nagrado.

Biografija **Anne Frank** v stripovski obliki, ki jo je izdal muzej, je plod sodelovanja ameriškega avtorja **Sida Jacobsona** in umetnika **Ernesta Colona**, ki sta sodelovala že pri doslej najbolje prodanem tovrstnem izdelku, naslovljenem *The 9/11 Commission Report*. Z njim sta širšemu krogu občinstva približala uradno poročilo o dogodkih, ki so pripeljali do terorističnih napadov v ZDA 11. septembra 2001 (Final Report of the National Commission on Terrorist Attacks Upon the United States). Pripravila ga je nacionalna komisija, poznana tudi kot 9/11 Commission ali Kean/Hamilton Commission na zahtevo predsednika kongresa in je bilo dostopno javnosti.

V ZDA bo Anin dnevnik še julija izšel pri založbi Hill & Wang, v Veliki Britaniji pa bo izšel pri založbi Mac Millian. Načrtujejo še prevode v nemščino, francoščino in italijanščino.

Ana Frank je dnevnik pisala od trinajstega rojstnega dneva. Pisala ga je ves čas, ko se je z družino pred nacisti skrivala v stanovanju v Amsterdamu. Ko je Gestapo družino odkril, so jih odpeljali v koncentracijsko taborišče. Konec vojne in izpustitev iz taborišča je dočkal samo Anin oče. Dnevnik Ane Frank, ki je prvič izšel leta 1947, so prevedli v okrog 70 jezikov.

Vir: <http://www.delo.si/clanek/113161>

09.07.2010

Čenča

julij 2010



Vir: http://www.dnevnik.si/nedeljski_dnevnik/klub/cenca

09.07.2010

diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

02.07.2010

diareja



Vir: <http://www.mladina.si/>

[Predstavitve](#) | [Kje smo](#) | [Kontakt](#) | [Delovni čas](#) | [Novo-stripi](#) | [Novo-ostalo](#) | [Povpraševanje](#) | [Drobtinice](#) | [Galerija](#)

