28.02.2009

Novice.Dnevnik.si Tiskane izdaje/Dnevnik

Politikin Zabavnik

70 let legendarnega tednika

Dnevnikov objektiv - sobota, 28.02.2009 Tekst: Borut Mehle

Resen človek mora imeti resen in svoj vir informacij. Za marsikoga iz generacij, ki sveta niso spoznavale preko računalnikov in spleta, je bil prvi časopis, od katerega smo bili odvisni in preko katerega smo bili samostojni odjemalci informacij, Politikin Zabavnik. Ta poljudnoznanstveno-zabavni tednik prav danes slavi 70. letnico obstoja. Še vedno namreč izhaja.

Resda ne pri nas, temveč samo v Srbiji in v cirilici, pa vendar je njegov rojstni dan za vsakogar izmed nas, ki smo ga brali in z njegovo pomočjo širili osnovna obzorja, lahko priložnost za to, da mu v počastitev namenimo vsaj obuditev spomina na tiste lepe čase, ko nam je bil nepogrešljiv, če že ne želje, da se ohrani tudi naprej. Kajti tako docela neškodljive oziroma zgolj koristne publikacije, kot je bil (in je menda še vedno) Zabavnik, verjetno ne bo več. Mimogrede, tako nevtralno in progresivno držo je ohranil tudi v devetdesetih, ki so bila za Srbijo travmatična.

Prvi izvod Zabavnika je izšel 28. februarja 1939, izdala pa ga je časopisno-založniška hiša Politika iz Beograda. Glavni urednik in lastnik je bil Vladimir Ribnikar, vnuk Franje Ribnikarja, ki je bil po rodu iz vasi Senično, ki danes spada v občino Tržič. Časopis Politika je leta 1904 sicer ustanovil Vladimirjev oče, ki mu je bilo prav tako ime Vladimir Ribnikar.

Ime za novi časopis je bilo izbrano z javnim razpisom oziroma z glasovanjem bralstva Politike. Tako je ena petina od 34.998 kuponov, ki so prišli na uredništvo, podprla ime Zabavnik. Slogan, s katerim se je Zabavnik reklamiral, hkrati pa je pomenil tudi uredniško usmeritev, je bil: "Za vse med 7. in 107. letom." Vsebina je bila že v samem začetku približno takšna, s kakršno nas je razveseljeval tudi kasneje v 70. in 80. letih prejšnjega stoletja. Zanimivosti z različnih področij, kratke zgodbe in novele ter stripi. Zabavnik je imel namreč ekskluzivno pogodbo z Disneyjem.

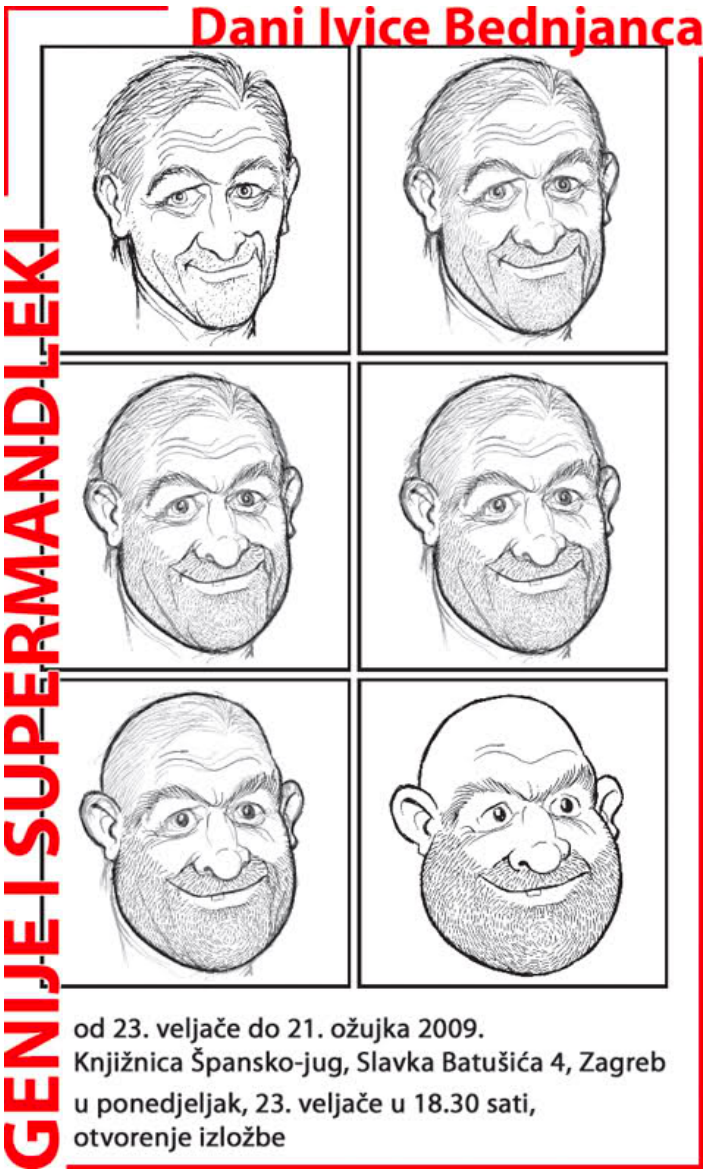
Po koncu druge svetovne vojne komunistom stripi niso bili všeč, ker so jih dojemali kot škodljiv produkt imperializma. Razmere so postale ugodnejše potem, ko je Tito leta 1948 rekel Stalinu zgodovinski ne in ko se je začela Jugoslavija odpirati proti Zahodu. Tako se je Zabavnik v kioskih ponovno pojavil leta 1952, torej po sedemletnem premoru. Do ponovnega zagona je bojda prišlo po tem, ko se je Tito srečal z ljudmi iz Disneyja, ki so ga prepričali, da država potrebuje stripe, Tito naj bi jim odgovoril: "Zakaj pa ne, rad imam racmana Jako." Leta 1968 je tednik spremenil format in postal nekoliko manjši (25 x 33 cm), začel je izhajati v barvah, pridobil pa je tudi sredinski strip. No, za nas še najpomembnejša prelomnica se je zgodila 14. septembra 1973, ko je Zabavnik začel izhajati tudi v slovenščini.

Po starih kolofonih sodeč je bil njegov prvi slovenski urednik gospod Zoran Jerini, človek, ki je bil med drugim tudi urednik podobno pomembnega Radarja. Jerin je bil ob tem, da ga je zanimalo letalstvo, tudi eden prvih slovenskih himalajcev ter avtor knjig Vzhodno od Katmanduja (1965) in Himalaja, rad te imam (1978), kot soavtor pa je sodeloval pri knjigah Makalu (1974), Kangbačen (1976) ter Na vrh sveta (1979). Pri Planinski zvezi Slovenije je bil od leta 1963 do svoje smrti leta 2005 tudi član komisije za odprave v tuja gorstva. Vsekakor verodostojen profil za človeka, ki je podajal vsebine za mladino.

"Zanimivo pri prvi številki Zabavnika v slovenščini je, da se je pojavil v trenutku, ko je izšla zadnja številka Zvitorepca, tako da so vsi naročniki Zvitorepca avtomatično dobili novi Zabavnik," pravi poznavalec stripov Sandi Buh, sicer stripovski entuziast in gonilna sila Strip-art-tnice v Murglah. "Šlo je za to, da so vse revije, ki so do tedaj objavljale stripe v nadaljevanjih, propadle, saj so ljudje hoteli zvedeti konec zgodbe v istem izvodu. Zabavnik je tako nadomestil Zvitorepca, njegova skupna naklada v Jugoslaviji pa je znašala okoli 340.000 izvodov na teden." Cena starih izvodov Zabavnika ni velika. Dobiš ga že za 50 centov. "Politikin Zabavnik v bistvu nima kupca ne cene. Težko ga je ohraniti, ker je bil tiskan na slabem papirju, spet pa je bil s "klamficami". Zabavnik niti ni bil strip. Bil je učni pripomoček; če hoče kateri oče sinu pokazati, iz česa je črpal prva znanja, smo pa hitro pri njem," zaključuje Buh.

http://dnevnik.si/tiskane_izdaje/dnevnik/1042248011

25.02.2009



http://www.vjesnik.hr/pdf/2009/02/25/35A35.PDF

24.02.2009

Novice.Dnevnik.si Novice/Pop/Kultura

Stripi tudi za otroke

Pop/Kultura - torek, 24.02.2009 Tekst: Špela Standeker

Ljubljana - Strip lahko bistveno prispeva k dvigovanju bralne kulture, k izpolnjevanju znanja in s tem tudi k doseganju višje pismenosti. Prav zato je v tujini uporaba stripa kot pripomočka v učnem procesu že dolgo časa stalna praksa. Po eni strani lahko strip pripomore k lažjemu prehodu od slikanic h knjigam (slikanice so namreč zanimive večini otrok, zatakne se šele pri zahtevnejšem čtivu), po drugi strani pa se lahko strip uporablja tudi kot učni pripomoček pri učenju tujih jezikov, umetnosti, znanosti in družbenih ved.

Navkljub dobrim izkušnjam iz tujine se mora strip pri nas še vedno otepati predsodkov o svoji manjvrednosti, kar je najbrž tudi eden izmed razlogov, da za razliko od stripov, namenjenih odraslim bralcem, na področju stripov za otroke še vedno zeva velika praznina. Prav to pa je bil (poleg afinitete do samega medija) tudi razlog, da sta se Zavod za intelektualno produkcijo in založba Graffit odločila za izdajo stripov, namenjenih osnovnošolski publiki.

Nevsiljiva poučnost

Zavod za intelektualno produkcijo je tako v sodelovanju s Strip.art.nico Buch izdal prevod hrvaškega stripa Mali Guj in njegov Zmuj, ki sta ga

ustvarila scenarist Darko Macan, stripovski urednik, encikloped ter eden največjih strokovnjakov za deveto umetnost na Hrvaškem, ter risar in ilustrator Frano Petruša. Strip album vsebuje tri kratke zgodbe, katerih glavni junak je osnovnošolec Gaj, ki ima poleg rahle govorne napake tudi precej nenavadnega hišnega ljubljenčka zmaja. Čeprav je Zmuj (kot ga zaradi govorne napake kliče Gaj) v deželi pravljic strah in trepet vsakovrstnih malopridnežev, se doma izkaže za idealnega hišnega ljubljenčka, saj ne pušča dlak, ne povzroča alergij in svojemu lastniku vedno stoji ob strani.

Tematsko so zgodbe razgibane in čeprav se med drugim ukvarjajo tudi z vzgojnimi temami, kot sta škodljivost kajenja in nujnost učenja matematike, se tega lotevajo na zabaven in lahkoten način, ki nikoli ne postane vsiljivo pedagoški. Z malim junakom ter njegovimi problemi doma in v šoli se otrokom najbrž ni težko identificirati, obenem pa strip vsebuje tudi dovolj spontanega humorja, da bralca zabava in tako na najboljši možen način predstavi stripovski medij najmlajšim bralcem.

Priljubljena klasika

Za nekoliko drugačen strip oziroma stripovsko serijo pa so se odločili pri založbi Graffit in izdali prevod legendarne francoske serije Iznogud, ki sta jo že leta 1962 ustvarila René Goscinny ter Jean Tabary. Dogajanje stripovske serije je postavljeno v starodavni Bagdad, kjer živi vezir Iznogud (njegovo ime se izgovarja "is no good" s francoskim akcentom), čigar edina ambicija je postati kalif in s tem absolutni vladar. Njegov glavni moto v življenju se glasi "cilj opravičuje vsa sredstva", ker pa večina ostalih likov ne deli njegovega prepričanja, se vedno znova zaplete v težave, še posebno, ko mu načrte prekriža dobrodušni kalif Harun el Salam. Goscinny in Tabary sta s to serijo ustvarila klasiko humorističnega stripa, ki jo zaznamujejo satirični humor, zanimive besedne zveze in zabavne besedne igre (na tem mestu je treba pohvaliti slovenski prevod Kristine Šircelj in Mitje Ronerja) ter prepoznavne Tabaryjeve risbe.

Razlog, da so se v založbi Graffit odločili za izdajo serije Iznogud, je predvsem v tem, da velja francosko-belgijski strip za najkvalitetnejšega, omenjeni državi pa za prestolnici evropskega stripa. Serija Iznogud navkljub oddaljeni letnici prve objave še vedno sodi med najbolj priljubljene francosko-belgijske stripe, popularnost oziroma aktualnost naslovnega junaka pa z leti ne bledi. To se je pokazalo tudi med zadnjimi volitvami, ko so francoski novinarji Nicolasa Sarkozyja primerjali kar z Iznogudom, saj sta si po mnenju nekaterih podobna v bistvenih značilnostih: oba sta nizke postave in oba si za vsako ceno želita oblast.

http://www.dnevnik.si/novice/kultura/1042246967

26.02.2009

Novice.**Dnevnik**.si Novice/Pop/Kultura

Strah(ovi) pred temo

Pop/Kultura - četrtek, 26.02.2009 Tekst: Špela Standeker

Ljubljana - V torek se je v ljubljanskem Kinodvoru odprla multimedijska razstava, ki ponuja z originalnimi likovnimi predlogami, skicami in testnimi animacijami vpogled v nastajanje celovečernega animiranega filma Strah(ovi) pred temo. Tako razstava kot film sta skupinsko delo priznanih avtorjev stripa in animiranega filma (Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire), ki so za tokratni projekt razkrili svoje najintimnejše fobije, nočne more in strahove. Rezultat je sanjski animirani ep, ki razgalja strah v najprvobitnejši in intenzivni obliki.

Več na:

http://www.**dnevnik**.si/novice/kultura/1042247495

24.02.2009

Novice.**Dnevnik**.si Novice/Pop/Kultura

Stripi tudi za otroke

Pop/Kultura - torek, 24.02.2009 Tekst: Špela Standeker

Ljubljana - Strip lahko bistveno prispeva k dvigovanju bralne kulture, k izpolnjevanju znanja in s tem tudi k doseganju višje pismenosti. Prav zato je v tujini uporaba stripa kot pripomočka v učnem procesu že dolgo časa stalna praksa. Po eni strani lahko strip pripomore k lažjemu prehodu od slikanic h knjigam (slikanice so namreč zanimive večini otrok, zatakne se šele pri zahtevnejšem čtivu), po drugi strani pa se lahko strip uporablja tudi kot učni pripomoček pri učenju tujih jezikov, umetnosti, znanosti in družbenih ved.

Več na:

http://**dnevnik**.si/novice/kultura/1042246967

24.02.2009

Video.**Dnevnik**.si Zabava

Kaj je Gola resnica? Kek meni, da poučen film!

Zabava - 24.02.2009 ob 12:14 Avtor: Baza Media

O filmu, ki je nastajal med zadnjo predsedniško kampanjo...

Več na:

http://**dnevnik**.si/video/3357

20.02.2009

O stripu v Jokerju

http://www.joker.si/article.php?rubrika=1&articleid=5014

http://www.joker.si/article.php?rubrika=18&articleid=5043

http://www.joker.si/igre.php?rubrika=4&articleid=4899

http://www.joker.si/article.php?rubrika=18&articleid=5255

http://www.joker.si/article.php?rubrika=31&articleid=2130&page=1

19.02.2009

Odpočijte si malo od stripa!

Gramofoni so za vedno
Sprašuje Gregor Šket, foto Leon Vidic
FRANC KUZMA, IZDELOVALEC VRHUNSKIH GRAMOFONOV IN ROČIC, KI ODPIRAJO VRATA NAJVIŠJIH MEDNARODNIH AVDIOFILSKIH KROGOV.
Več na:
http://www.delo.si/tiskano/html/zadnji/Polet

17.02.2009

Watchmen
Uradna stran
Video **dnevnik** 9 (HD 480P, 58 Mb)
Video **dnevnik** 10 (HD 480P, 55,6 Mb)
Težko pričakovana priredba istoimenskega kultnega stripa.

http://watchmenmovie.warnerbros.com/

17.02.2009

Še enkrat Kostja

Novice.**Dnevnik**.si Novice/Pop/Kultura

Ne biti suženj trendov in tehnologije

Pop/Kultura - torek, 17.02.2009 Tekst: Mojca Pišek

Ljubljana - Pod naslovom Kaj sem videl, 1968-2008 je izšla prva monografija akademskega slikarja, ilustratorja, striparja in fotografa Kostje Gatnika. Kot praviloma velja za monografije, tudi ta skriva celo vrsto presenečenj, saj smo avtorsko delo Kostje Gatnika v preteklih 40 letih srečevali v mnogih podobah, najbrž ne da bi vedeli, da je njihov avtor.

Več na:

http://**dnevnik**.si/novice/kultura/1042245184

16.02.2009

13. februar

Na današnji dan

Na današnji dan, 12. februar 2009 23:58
Ljubljana - MMC RTV SLO

Leta 2000 je dan potem, ko je umrl avtor komičnega stripa Peanuts Charles M. Schulz, strip še zadnjič izšel v različnih časopisih.

Strip je skoraj 50 let neprekinjeno izdajala cela vrsta časopisov (skupaj jih je bilo okrog 2 600) v 75 državah - in čisto vse je narisal

sam Schulz. Poseben je bil strip tudi zato, ker je bil eden od prvih, ki se ni osredotočal na le enega ali dva junaka, ampak celo skupino prijateljev. No, glavni je bil seveda Charlie Brown, tisti revež v rumeno-črnem puloverju, ki ni preveč obvladal baseballa in spuščanja papirnatih zmajev.

Zasedbo so dopolnili še Snoopy, mali beagle z bujno domišljijo; Linus, filozof, ki se ni mogel odtrgati od svoje odejice; gospodovalna Lucy; Schroeder, virtuoz na klavirju in zvest Beethovnov oboževalec; ter seveda ptiček Woodstock.

V priloženem posnetku si oglejte uvod v film o Charlieju Brownu.

Več na:

http://www.rtvslo.si/kultura/modload.php?&c_mod=rnews&op=sections&func=read&c_menu=21&c_id=30245&tokens=strip

---

12.02.2009

Monografija Kostje Gatnika

11.02.2009

Na Slovenskem je končno izšla nujno potrebna monografija o delu likovnega ustvarjalca Kostje Gatnika z naslovom Kaj sem videl 1968-2008.

Več na:

http://www.indirekt.si/novice/kultura/monografija_kostje_gatnika/123192

http://www.vest.si/2009/02/10/gatnikova-monografija/

http://www.ng-slo.si/default.asp?k=razstava_dogodek&rid=241

http://www.rtvslo.si/kultura/modload.php?&c_mod=rnews&op=sections&func=read&c_menu=5&c_id=45935

http://www.mladina.si/tednik/200851/institucija_kg

http://www.sta.si/vest.php?s=s&id=1362657

http://kostjagatnik.com/default4.asp

10.02.2009

Človek bi si jezik in prst zlomil preden izgovori, kaj šele zapiše, tale priimek!

Jure Engelsberger - Engels

Ilustrator, glasbenik, grafični oblikovalec in večplastni ustvarjalec
Deja Crnovi√¶

http://www.mladina.si/tednik/200852/jure_engelsberger_-_engels

---

10.02.2009

Arhiv za 'Cenzuranje' kategorijo

Fotostrip (upam, da zadnjič): Odprto pismo g. Milanu Predanu, direktorju Večera!

Objavil **markopigac** dne 2007-02-21

Več na:

http://markopigac.blog.siol.net/category/cenzuranje/

10.02.2009

Tomaž Lavrič pred skoraj desetimi leti jambra, kako hitro je minilo zadnjih deset let.
Ježeš, Tomo, kaj pa zdaj, po dvajsetih letih?

http://www.mladina.si/mladina_plus/diareja/stripi/intervjuji/

Drugi o diareji

Nekaj člankov in modrih misli iz časov, ko so Mladino in z njo Diarejo poleg domačih (mukoma) brali, seveda iz različnih vzgibov, tudi nergavi intelektualci, zakrknjeni notranji sovražniki, splašeni politiki in potuhnjeni špijoni širom po nekdanji Jugoslaviji.

Več na:

http://www.mladina.si/mladina_plus/diareja/diareja/drugi_o_diareji/

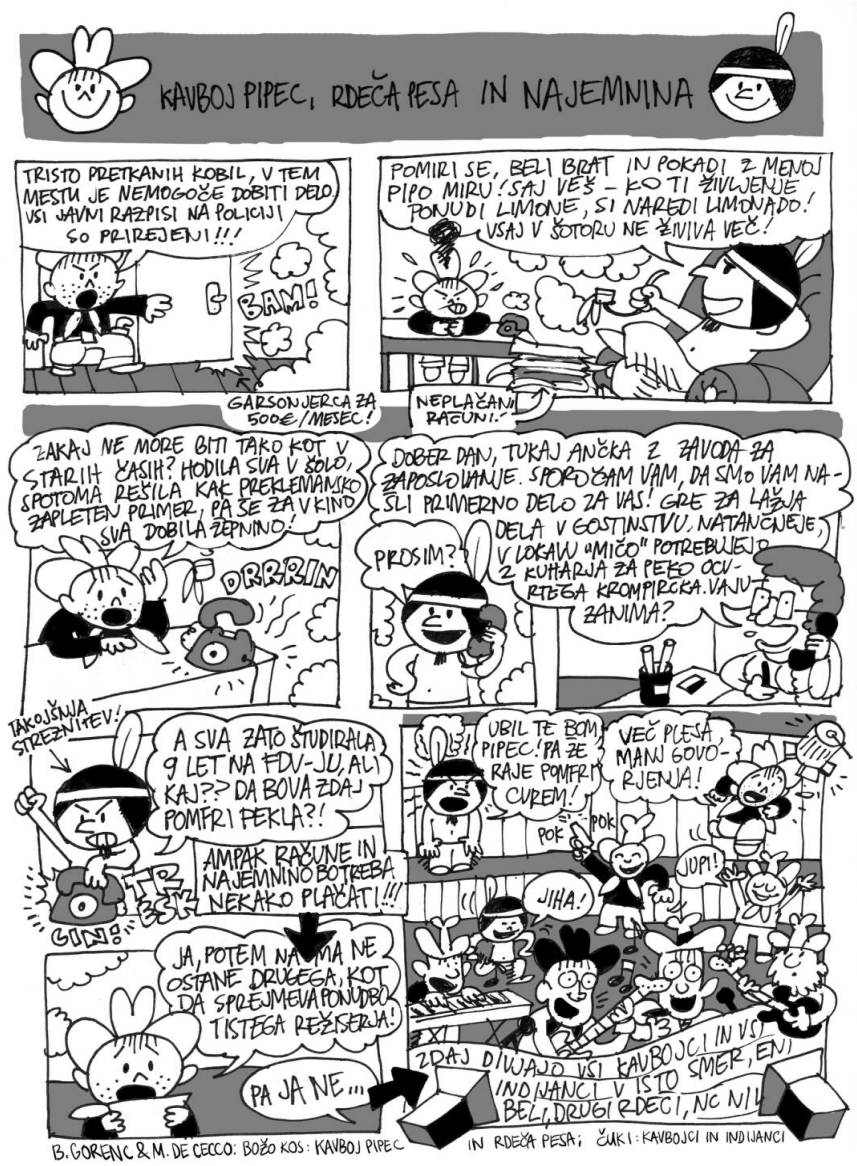
O avtorju:

http://www.mladina.si/mladina_plus/diareja/o_avtorju/

09.02.2009

Škrat črkožer ga je tokrat zagodel pri Slovenskih klasikih v Mladini.
Pomalical je celo zadnjo vrstico in izbrisal avtorje.
Torej, avtor ni Grega Mastnak, strip je zrisal Matej de Cecco po zgodbi M. Gorenca-Pižame. Avtor likov je Božo Kos, ideja za zgodbo pa je nastala po tv spotu Čukov, Kavboji in indijanci.

Takole pa izgleda originalna tabla:



09.02.2009

Na današnji dan, 5. februar 2009 00:00
Ljubljana - MMC RTV SLO

1929 je v časopisu prvič izšel humoristični **strip** They'll Do It Every Time, ki še vedno izhaja.

09.02.2009

Ciganska kri

Pamet v roke, preden boste spet širili stereotipe o Romih
Max Modic

http://www.mladina.si/vibrator/04-02-2009-ciganska_kri/

09.02.2009

Par starih objav:

Strip delavnica

6. maj 2008 ob 19:22 | Domen Ožbot |

V okviru festivala **Mesto mladih**, ki je pretekli teden potekal v Novi Gorici se je odvilo tudi nekaj zanimivih delavnic. Med zanimivejšimi je gotovo **Stripburgerjeva strip delavnica**, ki sta jo vodila stripovska avtorja **Matej Kocjan** in **Andrej Štular**. Delavnico je obiskala tudi ekipa Vesti.

Na vprašanja o delavnici in stripih nasploh je odgovarjal Andrej Štular.

Več na:

http://www.vest.si/2008/05/06/strip-delavnica/

xkcd

01.04.2008 6:07 | Borut Levart

Neizgovorljivo ime za morda najboljši spletni strip na svetu.

Več na:

http://www.vest.si/2008/04/01/xkcd/

STRIPBLE

26. marec 2008 ob 9:27 | Robertina Šebjanič |

http://www.vest.si/2008/03/26/stripble/

Artur piše

19. februar 2008 ob 20:50 | Andraž Beguš |

Artur Štern, v zadnjem času znan predvsem kot predsedniški kandidat z ne najbolj predsedniškimi ambicijami, nas je v ljubljanski **Strip.art.nici Buch** razsvetljeval o svojem zadnjem papirnatem podvigu v obliki zelo rejene knjige, ki se je tiskarn izogibala kar devet let in sliši na ime **Šepet razglašenih**. Za striptiz smo bili tokrat prikrajšani, ne pa tudi za prisotnost avtorjeve mame in pečenih domačih dobrot, s katerimi se je potrudila žena lastnika Strip.art.nice. Skratka, zabavno.

Več na:

http://www.vest.si/2008/02/19/sepet-razglasenih/

Med Smrkci in Miki Miško

1. februar 2008 ob 11:00 | Marko Orel |

Zadnje čase je veliko govora o tem kako naj bi vladajoča koalicija skušala projecirati svojo ideologijo preko medijev in na tak način vplivati na mišljenje množice, jo usmerjati ter z njo vse splošno manipulirati. Nekateri obtožujejo določene medije, da jih vleče preveč v levo ali desno, vsi pa vztrajajo pri nekem namišljenem objektivizmu. Vrhunec je seveda dosežen z laicizmom, ko se množica skozi lingvizem vrne v leto 45, se med seboj označi za komuniste ali domobrance ter tako nadaljuje večno rivalstvo.

Več na:

http://www.vest.si/2008/02/01/mom-ive-been-brainwashed/

Potečen rok trajanja

22. februar 2008 ob 11:31 | Nika Autor |

V Galeriji Mizzart, Metelkova mesto, se je tokrat predstavil mlad stirpovski ustvarjalec **Gašper Rus**.

Več na:

http://www.vest.si/2008/02/22/potecen-rok-trajanja/

---

powered by mojastran.com